




Муниципальное общеобразовательное учреждение
Большенагаткинская средняя школа имени Героя Советского Союза В.А.Любавина
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО  Князькина С.Н. Протокол №1 от «29» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР  Фролова О.В. «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Большенагаткинской средней школы им. Героя Советского Союза В.А.Любавина МО «Цильнинский район» Ульяновской области  Руссков Д.М. Приказ № 233 от «01» сентября 2023 г.
---	--	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
« В мире красок »**

для 5 специального (коррекционного) класса
на 2023-2024 учебный год

Направление: общекультурное

Срок реализации : 1 год

Количество часов: 34

Составитель: Князькина Светлана Николаевна, учитель начальных классов

2023 г.

Пояснительная записка.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательные программы реализуются через урочную и внеурочную деятельность. В настоящее время внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в каждом образовательном учреждении, в том числе в специальном (коррекционном) классе для обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Внеурочная деятельность направлена на создание условий для достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательных программ.

Для обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) очень важно, чтобы школа стала началом формирования элементарных представлений о мире красок. Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Заниматься с ребёнком художественной деятельностью — это значит активно способствовать его всестороннему гармоничному развитию. Наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. И поэтому стимулировать речевое развитие рекомендуется путём активных движений пальцев. Изобразительное искусство — универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика.

В программе «В мире красок» сделан акцент на развитие творческого потенциала ребёнка через поиск нестандартных подходов в обучении детей рисованию: сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования, как средство коррекции психики, позволяет преодолеть чувство страха

Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год) и предназначена для учащихся 5 специального (коррекционного) класса

Цель: формирование у детей художников с нетрадиционными техниками рисования;

- обучать умению использовать нетрадиционные техники рисования;
- обучать умению использовать различные материалы для рисования.

Коррекционно - развивающие:

-адаптация к новым социальным знаниям, в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

-коррекция психических процессов:

а) восприятия – в процессе дидактических игр, практической работы;

б) внимания – в процессе дидактических игр, практической работы;

в) памяти – запоминание с помощью схем опор; в процессе дидактических игр, практической работы;

г) мышления – в процессе дидактических игр, практической работы;

д) коррекция речи – в процессе проговаривания речевых физкультминуток; обогащение словаря в ходе ознакомления с новыми терминами и понятиями;

е) коррекция общей и мелкой моторики – в процессе физкультминуток, практической работы.

Воспитательные:

-воспитание аккуратности при работе с различными материалами;

-воспитание чувства прекрасного;

-воспитание социально значимых качеств личности.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметными результатами изучения программы «В мире красок» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы «В мире красок» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «В мире красок» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания:

- использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения;
- включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися;
- установление доверительных отношений с учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками. Принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,

организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
 -иницирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся;
 -демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения.

III. Тематическое планирование с указанием часов внеурочной деятельности, отводимых на освоение курса .

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Рисование на тему: «О лете и о себе».	1
2	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Исторический, бытовой.	1
3	Рисование узора в круге.	1
4	Рисование на тему: «Цвета неба». Изучение оттенков хроматических цветов.	1
5	Декоративное рисование: «Садовые цветы».	1
6	Рисование с натуры: «Осенний натюрморт».	1
7	Рисование на тему: «Осень в деревне».	1
8	Беседа о художниках-мастерах натюрморта с показом иллюстраций натюрмортов.	1
9	Декоративное рисование. Узор в овале.	1
10	Иллюстрирование сказки «Аленький цветочек».	1
11	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Анималистический жанр.	1
12	Рисование узора в полосе с растительными элементами.	1
13	Рисование на тему: «Первый снег».	1
14	Декоративное рисование: «Зимний орнамент».	1
15	Рисование с натуры: «Дом с пристройкой». Изучение объемного предмета сложной формы.	1
16	Рисование на тему: «Карнавальным костюм».	1
17	Рисование на тему: «Зимние каникулы».	1
18	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Батальный жанр.	1
19	Рисование узора «Снегири на рябине».	1
20	Рисование на тему: «Фигуристы».	1
21	Беседа о секретах старых мастеров. Изучение узоров Городца.	1
22	Декоративное рисование. Городецкая роспись.	1
23	Рисование на тему по памяти: «Семейный портрет».	1
24	Рисование с натуры объемных прямоугольных предметов (книги).	1
25	Беседа и декоративное рисование. Элементы Урало-сибирского букета.	1
26	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	1
27	Рисование на тему: «Весна».	1
28	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Сюжетно-тематические.	1
29	Рисование узора в полосе «Весна».	1
30	Рисование на тему: «Космические фантазии».	1

31	Декоративное рисование: «Символика победы».	1
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций. Былинно-мифологический жанр.	1
33	Рисование с натуры: геометрических тел.	1
34	Декоративная роспись: «Летний мотив».	1
	Итого:	34

IV. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1.	Рисование на тему: «О лете и о себе».	1	07.09.23	
2.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Исторический, бытовой.	1	14.09.23	
3.	Рисование узора в круге.	1	21.09.23	
4.	Рисование на тему: «Цвета неба». Изучение оттенков хроматических цветов.	1	28.09.23	
5.	Декоративное рисование: «Садовые цветы».	1	05.10.23	
6.	Рисование с натуры: «Осенний натюрморт».	1	19.10.23	
7.	Рисование на тему: «Осень в деревне».	1	26.10.23	
8.	Беседа о художниках-мастерах натюрморта с показом иллюстраций натюрмортов.	1	02.11.23	
9.	Декоративное рисование. Узор в овале.	1	09.11.23	
10.	Иллюстрирование сказки «Аленький цветочек».	1	16.11.23	
11.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Анималистический жанр.	1	30.11.23	
12.	Рисование узора в полосе с растительными элементами.	1	07.12.23	
13.	Рисование на тему: «Первый снег».	1	14.12.23	
14.	Декоративное рисование: «Зимний орнамент».	1	21.12.23	
15.	Рисование с натуры: «Дом с пристройкой». Изучение объемного предмета сложной формы	1	28.12.23	
16.	Рисование на тему: «Карнавальный костюм».	1	11.01.24	
17.	Рисование на тему: «Зимние каникулы».	1	18.01.24	
18.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Батальный жанр.	1	25.01.24	
19.	Рисование узора «Снегири на рябине».	1	01.02.24	
20.	Рисование на тему: «Фигуристы».	1	08.02.24	
21.	Беседа о секретах старых мастеров. Изучение узоров Городца.	1	15.02.24	
22.	Декоративное рисование. Городецкая роспись.	1	29.02.24	
23.	Рисование на тему по памяти: «Семейный портрет».	1	07.03.24	
24.	Рисование с натуры объемных прямоугольных предметов (книги).	1	14.03.24	
25.	Беседа и декоративное рисование. Элементы Урало-сибирского букета.	1	21.03.24	
26.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	1	28.03.24	
27.	Рисование на тему: «Весна».	1	04.04.24	
28.	Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин. Сюжетно-тематические.	1	18.04.24	

29.	Рисование узора в полосе «Весна».	1	25.04.24	
30.	Рисование на тему: «Космические фантазии».	1	02.05.24	
31.	Декоративное рисование: «Символика победы».	1	16.05.24	
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций. Былинно-мифологический жанр.	1	16.05.24	
33.	Рисование с натуры: геометрических тел.	1	23.05.24	
34.	Декоративная роспись: «Летний мотив».	1	23.05.24	
	Итого:	34		