

Муниципальное общеобразовательное учреждение Большенагаткинская средняя школа
имени Героя Советского Союза В.А.Любавина
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

 С.Н.Князькина

Протокол №1

от «21» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по УВР

 О.В.Фролова

«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Д.М.Руссков

Приказ №233

от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 3-4 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Хамитова Валентина Федоровна,

Сянгушева Екатерина Анатольевна.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена с учетом рабочей программы воспитания

Целевые ориентиры воспитания начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.
- Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
- Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других

людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

- Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявляющий интерес к разным профессиям.
- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания

-использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения;

-включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживание позитивных межличностных отношений в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся;

-применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими м;

- установление доверительных отношений с учащимися, способствующих позитивную восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся;
- демонстрация учащимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
 - ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
 - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.:
- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.
- слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.
- основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно- продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятие «Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

II. Содержание учебного предмета

3 класс

Искусство в твоём доме (8ч.)

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары". Какими бывают фонари? Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Художник и зрелище (10ч.)

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека). Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения

города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Художник и музей (9ч.)

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д. "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Раздел 1. Искусство в твоём доме	8
1.1	Твои игрушки	1
1.2	Посуда у тебя дома	1
1.3	Обои и шторы у тебя дома	1
1.4	Мамин платок	1
1.5	Твои книжки	1
1.6	Открытки	1
1.7	Открытки	1
1.8	Труд художника для твоего дома	1
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	7
2.1	Памятники архитектуры	1
2.2	Парки, скверы, бульвары	1
2.3	Ажурные ограды	1
2.4	Волшебные фонари	1

2.5	Витрины	1
2.6	Удивительный транспорт	1
2.7	Труд художника на улицах твоего города	1
	Раздел 3. Художник и зрелище	10
3.1	Художник в цирке	1
3.2	Художник в театре	1
3.3	Театр на столе	1
3.4	Театр кукол	1
3.5	Маска.	1
3.6	Конструирование масок.	1
3.7	Афиша и плакат	1
3.8	Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города	1
3.9	Элементы праздничного украшения города	1
3.10	Школьный карнавал	1
	Раздел 4. Художник и музей	9
4.1	Музей в жизни города	1
4.2	Картина - особый мир	1
4.3	Музеи искусства	1
4.4	Картина - пейзаж	1
4.5	Картина - портрет	1
4.6	Картина - натюрморт	1
4.7	Картины исторические и бытовые	1
4.8	Учимся смотреть картины	1
4.9	Скульптура в музее и на улице	1

4 класс

№п п	Наименование раздела , темы	Количество часов
	Раздел 1. Истоки родного искусства.	9
1	Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Пейзаж родной земли.	1
3	Деревня – деревянный мир.	1
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	1
7	Изображение крестьянской жизни.	1
8	Народные праздники. "Флаг, герб, гимн Российской Федерации".	1
9	Изображение осеннего праздника урожая.	1
	Раздел 2. Древние города нашей земли	7
10	Родной угол.	1
11	Древние соборы.	1
12	Города Русской земли.	1
13	Древние воины – защитники.	1
14	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
15	Узорочье теремов.	1
16	Пир в теремных палатах.	1
	Раздел 3. Каждый народ-художник	11
17	Страна восходящего солнца.	1
18	Образ художественной культуры Японии.	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Жилища горцев и кочевников	1
21	Города в пустыне.	1
22	Удивительные строения Востока.	1
23	Древняя Эллада.	1
24	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	1

25	Европейские города средневековья.	1
26	Коллективное панно «Площадь средневекового города».	1
27	Многообразие художественных культур в мире.	1
	Раздел 4. Искусство объединяет народы	7
28	Все народы воспевают материнство.	1
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1
30	Сопереживание - великая тема искусства.	1
31	Герои-защитники. "Символы России".	1
32	Юность и надежды.	1
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира.	1

IV. Календарно - тематическое планирование
3 класс

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения		Форма занятия	Ресурс
			план	факт		
	Раздел 1. Искусство в твоём доме	8				
1	Твои игрушки (создание формы)	1	06.09			
2	Твои игрушки (украшение)	1	13.09			
3	Посуда у тебя дома	1	20.09			
4	Обои и шторы у тебя дома	1	27.09			
5	Мамин платок	1	04.10			
6	Твои книжки	1	18.10			
7	Открытки	1	25.10			
8	Труд художника для твоего дома	1	01.11			
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	7				
9	Памятники архитектуры	1	08.11			

10	Парки, скверы, бульвары	1	15.11			
11	Ажурные ограды	1	29.11			
12	Волшебные фонари	1	06.12			
13	Витрины	1	13.12			
14	Удивительный транспорт	1	20.12			
15	Труд художника на улицах твоего города	1	27.12			
	Раздел 3. Художник и зрелище	10				
16	Художник в цирке	1	10.01			
17	Художник в театре	1	17.01			
18	Театр на столе	1	24.01			
19	Театр кукол	1	31.01			
20	Маска.	1	07.02			
21	Конструирование масок.	1	14.02			
22	Афиша и плакат	1	28.02			
23	Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города	1	06.03			
24	Элементы праздничного украшения города	1	13.03			
25	Школьный карнавал	1	20.03			
	Раздел 4. Художник и музей	9				
26	Музей в жизни города	1	27.03			
27	Картина - особый мир	1	03.04			
28	Музей искусства	1	17.04			
29	Картина - пейзаж	1	24.04			
30	Картина - портрет	1	01.05			
31	Картина - натюрморт	1	08.05			
32	Картины исторические и бытовые	1	15.05			

33	Учимся смотреть картины	1	22.05			
34	Скульптура в музее и на улице	1				

4 класс

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения		Форма занятия	Ресурс
			план	факт		
1	Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности	1	06.09			
2	Пейзаж родной земли.	1	13.09			
3	Деревня – деревянный мир	1	20.09			
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1	27.09			
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	04.10			
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	1	18.10			
7	Изображение крестьянской жизни.	1	25.10			
8	Народные праздники. "Флаг, герб, гимн Российской Федерации".	1	01.11			
9	Изображение осеннего праздника урожая.		08.11			
10	Родной угол.	1	15.11			
11	Древние соборы.	1	29.11			
12	Города Русской земли.	1	06.12			
13	Древние воины – защитники.	1	13.12			
14	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	20.12			
15	Узорочье теремов	1	27.12			
16	Пир в теремных палатах.	1	10.01			

17	Страна восходящего солнца.		17.01			
18	Образ художественной культуры Японии.	1	24.01			
19	Народы гор и степей.	1	31.01			
20	Жилища горцев и кочевников	1	07.02			
21	Города в пустыне.	1	14.02			
22	Удивительные строения Востока.	1	28.02			
23	Древняя Эллада.	1	06.03			
24	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	1	13.03			
25	Европейские города средневековья.	1	20.03			
26	Коллективное панно «Площадь средневекового города».	1	27.03			
27	Многообразие художественных культур в мире	1	03.04			
28	Все народы воспевают материнство.		17.04			
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1	24.04			
30	Сопереживание - великая тема искусства.	1	01.05			
31	Герои-защитники. "Символы России".	1	08.05			
32	Юность и надежды.	1	15.05			
33	Юность и надежды.	1	22.05			
34	Искусство народов мира.					