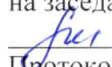
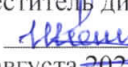



**Муниципальное образовательное учреждение
Большенагаткинская средняя школа
имени Героя Советского Союза В.А.Любавина
муниципального образования «Цильнинский район»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
 Мясникова Е.Н..
Протокол № 1
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Н.К.Шевердина
29 августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 Д.М.Руссков
Приказ №233
от 01 сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 7-9 классов
основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

**село Большое Нагаткино
2023г.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные результаты

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видов деятельности.
8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
9. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной

рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

2 Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов учащиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их: Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают

возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения..

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
 - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).
- **Познавательные УУД**
6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для

решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм, создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

3. Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Предметными результатами изучения предмета являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного,

делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования:

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
 - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (на своем уровне);
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
 - понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей; размышлять над прочитанным, выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находить и объяснять связи между ними;
- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКИЙ)»

Введение Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Своеобразие курса родной литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России: Роль родного слова в формировании личности человека. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII - XIV веков («Моление Даниила Заточника», «Поход князя Игоря Святославовича Новгородского на половцев»). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Домострой» – памятник древнерусской литературы. Поучение. Особенности жанра и языка.

Из литературы XVIII века

*И.И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». *Изображение внутреннего мир человека, его чувства, переживания. Образец преданности и верности, идеальный образ жены, возлюбленной и дочери.* *Н.М. Карамзин. Повесть «Рыцарь нашего времени» (главы) – книга, основанная на впечатлениях детства. Тема сердечной памяти. Сентиментализм, его признаки в повести.

Из литературы XIX века Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество,

самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Сочинение "Зло и добро в сказке". Н.Д. Телешов «Белая цапля». Литературная сказка. Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Поэтический образ Родины в стихах поэтов И.С. Никитина («Русь»), М.Ю. Лермонтова («Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)), А.К. Толстого («Край ты мой, родимый край»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». *Творчество поэтов Симбирского края (Д.Д. Минаева, Н.М. Языкова, Д.И. Давыдова и др.)* Творчество поэтов-симбирян о родном крае. А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. С.Т. Аксаков. По страницам романа «Детские годы Багрова-внука». Душевная жизнь ребенка, постепенное, по мере взросления, изменение его мировосприятия. Практикум выразительного чтения. Стихи и песни о родине и родной природе поэтов XIX века. В.М. Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Л.Н. Толстой. «Холстомер». Философско-нравоучительная притча. Метафоричность, аллегоричность и приём «отстранения». Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» – подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Творчество поэтов-симбирян (1ч)

*Д.Д. Минаев. Язык сатиры («Полуслова», «Смех», «Губернская фотография» и др.)
Поэзия XIX века о родной природе П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала. Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка. Сочинение " Мир глазами ребёнка". А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приемы ее реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. *Р.р. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»* Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилев «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». А.Г. Алексин «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. *Р.р. Сочинение «Нравственные уроки произведений XX века».* **Пантелеев Л.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. *«Музы не молчали» (стихи поэтов XX века о войне).* **Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа. **Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. **Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. **Л.В. Романова.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. **Н.Н. Благов.** Россия в стихах и поэмах. Прошлое, настоящее и будущее России. Нелегкие судьбы глубинной русской деревни и памятные, поклонные места родного края. В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Поэзия 70-90-х годов XX века (Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцов, В.С. Высотский и др.) А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору). * Творчество поэтов Ульяновской области о родном крае.

Родная природа в произведениях поэтов XX века В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов. М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойденный мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Ульяновской области *Н.Н. Благов, В.Н. Дворянсков, С.И. Матлина, Е.В. Кувшинникова о нашем крае и его истории.

Из литературы XX – XXI века

А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ-притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

*Поэты Ульяновского края о детстве и о своей родине (В.К. Дворянсков, Н.Н. Благов, Е. Кувшинникова и др.)

Из современной русской литературы

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы. В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры. мировоззрение (анализ миниатюр по выбору). «"Олрайт", - сказал Емеля», «Жаргоны были...». Богатство и своеобразие русского языка. Необходимость сохранения его чистоты. Б.П. Екимов. Сборник «Родительская суббота» о малой родине, близких людях и родной природе. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел, тема урока	Кол-во ч.
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.	6
1.1	<u>Преданья старины глубокой</u> <i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1
1.2	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А.С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И.З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А.К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1
1.3	<u>Города земли русской</u> <i>Сибирский край:</i> В.Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А.И. Солженицын. «Колокол Углича»	1
1.4	<u>Родные просторы</u> <i>Русское поле:</i> И.С. Никитин. «Поле» И.А. Гофф. «Русское поле» Д.В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	1
1.5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
1.6	<i>Симбирский край в творчестве поэтов XIX века. (Резерв на вариативную часть программы.)</i>	1
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4
2.1	<u>Праздники русского мира</u> <i>Пасха:</i> К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А.С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А.А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А.П. Чехов. «Казак»	2
2.2	<u>Тепло родного дома</u> <i>Русские мастера:</i> С.А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф.А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В.А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1
2.3	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША	7
3.1	<u>Не до ордена – была бы Родина</u> <i>На Первой мировой войне:</i> С.М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г.М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н.С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М.М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	2
3.2	<u>Загадки русской души</u> <i>Долюшка женская:</i> Ф.И. Тютчев. «Русской женщине» Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»	1

	Ю.В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф.А. Абрамов. «Золотые руки» В.М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	
3.3	<u>О ваших ровесниках</u> <i>Взрослые детские проблемы:</i> А.С. Игнатова. «Джинн Сева» Н.Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1
3.4	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
3.5	<u>Лишь слову жизнь дана</u> <i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1
3.6	Подведение итогов учебного года	1

IV раздел. Календарно-тематическое планирование

№ ур.	Тема урока	Ко л. Ч.	Дата проведения		Форма учебной деятельности	Ресурс
			план	факт		
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.					
1.	<u>Преданья старины глубокой.</u> Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	08.09.23			
2.	<u>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</u> А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1	22.09.23			
3.	<u>Города земли русской. Сибирский край:</u> В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»), А.И. Солженицын «Колокол Углича»	1	06.10.23			
4.	<u>Родные просторы. Русское поле:</u> И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле», Д.В. Григорович «Пахарь» (главы из повести)	1	20.10.23			
5.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	03.11.23			
6.	<u>Симбирский край в творчестве поэтов XIX века.</u> (Резерв на вариативную часть программы.)	1	17.11.23			
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
7.	<u>Праздники русского мира. Пасха:</u> К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину), А.П. Чехов «Казак»	1	01.12.23			
8.	<u>Праздники русского мира. Пасха:</u> К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину), А.П. Чехов «Казак»	1	15.12.23			
9.	<u>Тепло родного дома. Русские мастера:</u> С.А. Есенин «Ключи Марии» (фрагмент), Ф.А. Абрамов «Дом» (фрагмент), В.А. Солоухин «Камешки на ладони»	1	29.12.23			
10.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	12.01.24			
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
11.	<u>Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне:</u> С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Г.М. Иванов «О,	1	26.01.24			

	твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война», М.М. Пришвин «Голубая стрекоза»					
12.	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне: С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Г.М. Иванов «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война», М.М. Пришвин «Голубая стрекоза»	1	09.02.24			
13.	Загадки русской души. Долюшка женская: Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», Ф.А. Абрамов «Золотые руки», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...»	1	08.03.24 --			
14.	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы: А.С. Игнатова «Джинн Сева», Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	1	22.03.24			
15.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	05.04.24			
16.	Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	19.04.24			
17.	Подведение итогов учебного года	1	03.05.24			
			17.05.24 на РЯ			

4 КТП родная литература 8 А, Б

№	Тема	Количество часов	Дата		Форма учебной деятельности	ресурс
			план	Факт		
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1	Преданья старины глубокой Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	3	05.09			
2	Города земли русской По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М. А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	2	19.09			
3	Родные просторы Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил»	3	03.10			
4	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	17.10			
5	Резерв на вариативную часть программы	1	31.10			
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
6	Праздники русского мира Троица: И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рьленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	4	14.11			
7	Тепло родного дома Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	4	28.11			

	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»					
8	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	12.12			
9	Резерв на вариативную часть программы	1	26.12			
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	9				
10	Не до ордена – была бы Родина <i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	2	09.01			
11	Загадки русской души <i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенёв. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	2	23.01			
12	О ваших ровесниках <i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	3	06.02			
13	Лишь слову жизнь дана <i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1				
14	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1				
15-17	Резерв на вариативную часть программы	3				

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ ур.	Раздел, темы уроков	Кол-во часов
Введение		1ч.
1	Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа	1
Из древнерусской литературы		1ч.
2	«Домострой» – памятник древнерусской литературы. Поучение. Особенности жанра и языка	1
Из русской литературы XVIII века		1ч.
3	*Н.М. Карамзин. Повесть «Рыцарь нашего времени» (главы) – книга, основанная на впечатлениях детства. Тема сердечной памяти. Сентиментализм, его признаки в повести	2
Из литературы XIX века		2ч.
4	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.)	1
5	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы	1
Творчество поэтов-симбирян		1ч.
6	*Д.Д. Минаев. Язык сатиры («Полуслова», «Смех», «Губернская фотография» и др.)	1
Из литературы XX века		6ч.
7	В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1
8	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	1
9	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа	1
10	Р.р. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос)	1
11	Поэзия 70-90-х годов XX века (Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцов, В.С. Высоцкий и др.)	1
12	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	1
Из современной русской литературы		5ч.
13	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы	2
14	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция	1
15	Б.П. Екимов. Сборник «Родительская суббота» о малой родине, близких людях и родной природе. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны	1
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1

17	<i>Р.р. Отзыв о прочитанной книге (по выбору учителя)</i>	1
	Творчество поэтов Ульяновской области	1ч.
18	*Н.Н. Благов, В.Н. Дворянсков, С.И. Матлина, Е.В. Кувшинникова о нашем крае и его истории	1
19	Подведение итогов учебного года	1ч.

Календарно-тематическое планирование. Родная литература. 9класс.

№ ур.	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Введение		1ч.		
1	Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа	1		
Из древнерусской литературы		1ч.		
2	«Домострой» – памятник древнерусской литературы. Поучение. Особенности жанра и языка	1		
Из русской литературы XVIII века		1ч.		
3	*Н.М. Карамзин. Повесть «Рыцарь нашего времени» (главы) – книга, основанная на впечатлениях детства. Тема сердечной памяти. Сентиментализм, его признаки в повести	2		
Из литературы XIX века		2ч.		
4	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.)	1		
5	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы	1		
Творчество поэтов-симбирян		1ч.		
6	*Д.Д. Минаев. Язык сатиры («Полуслова», «Смех», «Губернская фотография» и др.)	1		
Из литературы XX века		6ч.		
7	В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1		
8	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	1		
9	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа	1		
10	Р.р. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос)	1		
11	Поэзия 70-90-х годов XX века (Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцов, В.С. Высоцкий и др.)	1		
12	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	1		
Из современной русской литературы		5ч.		
13	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы	2		
14	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция	1		
15	Б.П. Екимов. Сборник «Родительская суббота» о малой родине, близких людях и родной природе. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны	1		
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1		
17	Р.р. Отзыв о прочитанной книге (по выбору учителя)	1		
Творчество поэтов Ульяновской области		1ч.		
18	*Н.Н. Благоев, В.Н. Дворянсков, С.И. Матлина, Е.В. Кувшинникова о нашем крае и его истории	1		
19	Подведение итогов учебного года	1ч.		