

Муниципальное общеобразовательное учреждение
им. Героя Советского Союза В.А. Любавина
Большенагаткинская средняя школа муниципального образования «Цильнинский
район» Ульяновской области

Согласовано:

на заседании педагогического совета

Протокол от 27.08.2021

Утверждаю:

Директор МОУ Большенагаткинская СШ

С.В. Ратаев



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Страна моделирования»
педагога Эльмендеевой Е.В.**

**Возраст обучающихся: 13-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: базовый**

с. Большое Нагаткино
2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	8
3. Содержание изучаемого курса.....	9
4. Календарный учебный график.....	10
5. Методическое обеспечение программы.....	12
6. Список литературы.....	13

I. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

На занятиях объединения дети учатся ориентироваться в современном мире, создавать подарки, сувениры своими руками.

У обучающихся 13-14 лет огромная фантазия, которая с возрастом снижается, поэтому нужно постараться удержать и развивать эту фантазию, формировать и совершенствовать уникальные детские способности.

В программе большое внимание уделяется развитию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний.

Программа составлена в соответствии:

- 1.Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р

3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

5. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ").

6. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ").

7. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41.

Актуальность данной программы состоит в том, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества и даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию, оказывать помощь обучающимся, проявляющим интерес к художественному конструированию, рисованию, лепке, оформительской деятельности, имеющим творческие наклонности и способности к прикладному творчеству, а так же помочь выявить у детей эти наклонности. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал.

Новизна программы - в практической ориентированности изделий, в работе с разными по фактуре и структуре материалами и их сочетанием. Совершенствование мелкой моторики рук происходит наряду с развитием технического сознания. Занятия конструированием и моделированием учат детей аккуратности, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца, видеть изделие в перспективе, знать основы технической грамоты.

Моделирование обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. Наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели).

Отличительная особенность данной программы заключается в применении современных технологий и активных методов обучения. Программа «Страна моделирования» также может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных ресурсов.

Цель программы:

Развитие конструкторских и художественных способностей детей, формирование у них устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать элементам графической грамотности;
- дать общее представление о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки;
- научить детей владеть разными техниками во время работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- создавать благоприятные условия для развития личности ребенка, способствующие раскрытию его творческих способностей;
- формирование коммуникативных качеств личности при работе в парах, группах, с педагогом;
- развивать мышление, внимание, память, воображение, настойчивость, познавательные способности;
- учить анализировать, выделять главное;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитывающие:

- воспитывать гармонично-развитую личность;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, бережливость;

- воспитывать культуру поведения, чувство коллективизма, умение работать в коллективе, оказывать друг другу помощь;
- создавать творческую атмосферу, устанавливать межличностные отношения с воспитанниками и их родителями.

Основные принципы работы по программе:

- принцип тесного сотрудничества детей, педагогов и родителей;
- принцип развивающего обучения;
- учет индивидуальных и половозрастных особенностей детей;
- принцип системности и последовательности.

Условия эффективной реализации программы

1. Компетентность педагога.
2. Изучение методической литературы, работа по самообразованию.
3. Сбор материала в педагогическую папку-копилку: конспекты открытых занятий, разработки, программы.
4. Диагностика результатов деятельности учащихся.
5. Дидактические материалы: схемы, таблицы, раздаточный материал.
6. Необходимые материалы и оборудование: цветная бумага, картон, клей, ножницы, салфетки, линейки, кисти, карандаши, бисер, нитки, иголки, ткани, природный и бросовый материал.
7. Техническое оснащение: мультимедийный проектор, экран, компьютер.
8. Просторное светлое помещение.
9. Необходимая мебель, подобранная с учетом роста детей, шкафы, стеллажи.

Организация деятельности объединения

Программа работы объединения «Страна моделирования» рассчитана на один год обучения. За год обучения воспитанникам предлагаются занятия по следующим темам: «Бумага – это оригинально», «Подарки природы», «Знакомство с фоамираном», «Изготовление поделок из бросового материала», «Ткань, иголка и не только». Все эти темы имеют самостоятельное значение, в тоже время они взаимно дополняют друг друга. Уровень решаемых задач становится сложнее и многообразнее от занятия к занятию.

Занятия в объединении, основанные на инициативе и активности обучающихся подводят их к более глубокому пониманию необходимости овладения основами наук, изучаемых в школе, т.е. способствуют повышению успеваемости, учит ребят добывать знания самостоятельно и постоянно пополнять их.

Занятие планируется по принципу: от простого к сложному, чтобы обучающиеся приобрели навыки при работе с материалами и инструментами.

Адресат программы и режим занятий: В объединение ходят дети от 13 до 14 лет. Наполняемость группы – 10-15 человек. Занятия проводятся в основном с подгруппами из 6-8 человек, включая элементы индивидуальной работы с детьми, которые с трудом

выполняют задание. Набор детей в кружок свободный, по их собственному желанию. Занятия проводятся 1 раза в неделю с каждой группой. Продолжительность занятия 2 часа. Особое внимание обращается на создание в детском коллективе доброжелательной творческой атмосферы, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Объем и сроки реализации программы: Программа рассчитана на 70 часов.

Модуль 1: 35 часов с 11.09.2020 по 27.12.2020

Модуль 2: 35 часов с 11.01.2021 по 28.05.2021

Дидактические материалы:

- образцы изделий;
- шаблоны, лекало;
- инструкционные карты соединения деталей изделия;
- технологические карты изготовления изделий;

Инструменты и материалы:

- ножницы;
- иглы, шило, булавки;
- резак;
- пяльца, нитки, ткань
- медная проволока;
- клей ПВА, клей ;
- кисточки, салфетки, клеенки,
- фоамиран,
- бумага различного качества;

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

В конце обучения по данной программе обучающиеся **будут знать:**

- история возникновения и развития различных видов декоративно прикладного творчества;
- азы различных техник конструирования;
- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- начальные сведения о композиции и цветоведении.

Обучающиеся будут уметь:

- подбирать материалы и инструменты для создания изделий;
- импровизировать;

- издавать изделия хорошего качества из разных материалов ;
- участвовать в конкурсах, выставках и других мероприятиях;
- оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

- практически применять свои знания и умения при изготовлении изделия.

Метапредметные результаты

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- владеть способами творческого и логического мышления;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;

Личностные результаты

- проявлять усидчивость, терпение, силу воли, упорство в достижении цели;
- работать индивидуально и в группе;
- иметь представление о правильном отношении к собственным ошибкам, победам и поражениям;
- уметь выражать себя в творческой деятельности ;

Формы аттестации: участие в творческих выставках на уровне объединения, выставках, конкурсах, фестивалях муниципального и других уровней, участие в дистанционных конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Индивидуальное наблюдение, тестирование (при проверке терминологии), журнал посещаемости, видеозаписи, фото, грамоты, сертификаты, дипломы, копилки детских работ, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки работ, защита творческих проектов, участие в научно- практической конференции обучающихся художественной направленности, итоговый отчет работы объединения, портфолио учащихся, праздники, организации мастер-классов для детей и взрослых, проводимые участниками кружка; благотворительные акции.

Информационное обеспечение

-фото и видео материалы, согласно содержанию программы;

- иллюстративный материал(альбомы, плакаты, работы обучающихся и т.д.)

-литература для обучающихся;

- литература для родителей по воспитанию одаренных детей;

Сайты: «Я мастерица - мастер-классы по рукоделию и тильдам» (ссылка <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-1179-20>) Мои любимые игрушки - текстильные куклы и игрушки <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-468-20> Энциклопедия скрапбукинга <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-507->

20 Батик - всё о батике - рисунки - уроки, детское творчество батик
<http://www.batik4art.com/> 1001 поделка - прикладное творчество, рукоделии,
хобби.<http://1001podelka.ru/>
Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	МОДУЛЬ 1				
1.	Вводное занятие	1	1	0	Тестирование
2.	Бумага это оригинально	11	1	10	Индивидуальное наблюдение, выставка, тестирование
3.	Подарки природы	12	1	11	Индивидуальное наблюдение, выставка, тестирование
4.	Знакомство с фоамираном	11	1	10	Индивидуальное наблюдение, выставка, тестирование
	МОДУЛЬ 2				
5.	Изготовление поделок из бросового материала	16	1	15	Индивидуальное наблюдение, выставка, тестирование
6.	Ткань, иголка и не только	19	1	18	Индивидуальное наблюдение, выставка, тестирование
	Всего часов	70	6	64	

Содержание программы

МОДУЛЬ 1

Вводное занятие -1 ч.

Занятие. Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

Раздел 1. «Бумага- это оригинально» – 11ч.

Теория: История возникновения бумаги. Виды бумаги. Знакомство с техниками: «Модульное оригами», «Скрапбукинг», «Квиллинг», «Папье-маше». Инструменты и материалы.

Практика: Создание изделий: «Царевна Лебедь», «Открытки ко дню рождения», «Модницы», «Кружевной зоопарк», «Верный друг».

Раздел 2. «Подарки природы»– 12ч.

Теория: Беседа « Природа наше богатство», знакомство с искусством «шибана», «экибана». Основы композиции, правила заготовки природного материала.

Практика: Создание изделий: «О чем говорит букет», «Пейзаж моего настроения», «Добро пожаловать в сказку», «Мир фантазии».

Раздел 3. «Знакомство с фоамираном»– 11ч.

Теория: Особенности работы с фоамираном, инструменты и принадлежности для данного вида творчества. Основы цветоведения, сочетание цветов.

Практика: Создание изделий: «Цветы России», «Букет для мамы», «Украшение для волос своими руками», «Праздник цветов».

МОДУЛЬ 2

Раздел 4. «Изготовление поделок из бросового материала»– 16ч.

Теория: Беседа «Мир вокруг начинается с меня». Материалы, принадлежности для работы с бросовым материалом и правила безопасной работы с ними.

Практика: Создание изделий: «Сказочный замок», «Ожившие сказки», «Зимние забавы», «Кукольная мастерская».

Раздел 5. «Ткань, иголочка и не только» – 19ч.

Теория: Разновидность тканей, инструменты и принадлежности для работы с тканью. Правила пользования лекалом, выкройкой.

Практика: Создание изделий: «Кот-баюн», «Мой питомец», «Добрый клоун».

IV.Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие	1		
Раздел 1. «Бумага- это оригинально» – 11ч.				
2	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Знакомство с техниками	1		
3	Изделие «Царевна- Лебедь» (модульное оригами)	2		
4	Открытка ко дню рождения (скрапбукинг)	2		
5	Изделие «Модницы» (квиллинг)	2		
6	Изделие «Кружевной Зоопарк» (квиллинг)	2		
7	Изделие «Верный друг» (папье-маше)	2		
Раздел 2. «Подарки природы»– 12ч.				
8	Беседа «Природа наше богатство»	1		
9	Изделие «О чем говорит букет» (икебана)	2		
10	Изделие «О чем говорит букет» (икебана)	2		
11	Изделие «Пейзаж моего настроения» (ошибана)	2		
12	Изделие «Добро пожаловать в сказку» (конструирование из природного материала)	2		
13	Изделие «Мир фантазии» (выбор техники по желанию)	2		
Раздел 3. «Знакомство с фоамираном»– 11ч.				
14	Особенности работы с фоамираном	1		
15	Изделие «Цветы России»	2		
16	Изделие «Букет для мамы»	2		
17	Изделие «Украшение для волос своими руками»	3		
18	Изделие	3		

	«Праздник цветов» (коллективное панно)			
Раздел 4. «Изготовление поделок из бросового материала»– 16ч.				
19	Беседа «Мир вокруг начинается с меня»	1		
20	Изделие «Сказочный замок» (конструирование из старых коробок)	4		
21	Изделие «Ожившие сказки» (макет театрального представления)	4		
22	Изделие «Зимние забавы» (конструирование снеговиков из пластиковых бутылок)	3		
23	Изделие «Кукольная мастерская» (конструирование кукол из различных материалов)	4		
Раздел 5. «Ткань, иглолочка и не только» – 19ч.				
24	Разновидность тканей, инструменты и принадлежности для работы с тканью	1		
25	Изделие «Кот -баюн» (лоскутная аппликация)	6		
26	Изделие «Мой питомец» (мягкая игрушка из ситца)	6		
27	Изделие «Добрый клоун» (мягкая игрушка с каркасом)	6		
Итого:		70		

Методическое обеспечение программы

Методы и приёмы, используемые в работе

Словесный (беседы, использование художественного слова, указания, пояснения), практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных материалов и инструментов), поисковый, мотивационный (поощрение, убеждение), сотрудничество; метод «подмастерья» (совместная деятельность педагога и ребенка в едином творческом процессе), метод наглядности, тренинг, психологический настрой.

Формы организации занятия

- беседа;
- рассматривание подлинных изделий декоративно- прикладного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток и т.д.;
- сбор информации из различных источников;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- просмотр видеофильмов;
- экскурсии;
- экспериментирование с различными материалами;
- создание проектов;
- занятия и мастер-классы с привлечением родителей;
- праздники, вечера, посиделки и т.д.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные.

Педагогические технологии: технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, сотрудничество – партнерство.

Список литературы

Литература для детей

1. Богатова И.Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
2. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
3. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
4. Данилова А.Ю. Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. Издательство: Питер-2014г.
5. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Детский дизайн-3. Изд. Скрипторий-2012г.

6. Като Т.Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна.
7. Лаврентьева Е.В. Чулочная кукла. Забавные домовушки-обереги. Скульптурно-текстильная техника. Изд. Питер. 2012г.
8. Юрина Н. Г. Энциклопедия «Я познаю мир», Москва «ЭКСМО»

Литература для родителей

1. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности. Изд. Арт-Родник.2011г.
2. Кулемзина, А. Популярное пособие для родителей и педагогов
Учителю об одаренных детях (глазами психолога-консультанта) [Текст]/ А. Кулемзина // Народное образование. – 2009. – №2. – С.236-246.
3. Лыкова И.А. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. Изд.Цветной мир-2013г.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Адаскина А.А., Чубук Н.Ф. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие. Методическое пособие. Издательство: Феникс+.2006г.
5. Тюленев П.В.. Как воспитывать ребенка одаренными в эру Человека Развитого? -2010г

Литература для педагогов

1. Азаров Ю.П. «Искусство воспитывать: книга для учителя». М. Просвещение 1981г.
 1. Газарян С.С. и др. «Прекрасное Своими руками». М. 1973г.
 2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
 3. Городкова Т.В. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». Ярославль 1997г.
 4. Зюбин Л.М. «Растить человека». Записки психолога. А. 1988г
 5. Кулемзина, А. Популярное пособие для родителей и педагогов
Учителю об одаренных детях (глазами психолога-консультанта) [Текст]/ А. Кулемзина // Народное образование. – 2009. – №2. – С.236-246.
 1. Лыкова И.А. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. Изд.Цветной мир-2013г.
 2. Макаренко А.С. «О воспитании». М. 1988г.
 3. Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 1997г.
 4. «Основы художественного ремесла». Практическое пособие под редакцией В.Л.Барадулина М. 1979г.
 5. Чирва А.А. Учить учиться». Пермь 2001г.
 6. Шавелье М. «Цветы из бумаги». М. 2002г.

7. «Я мастерица - мастер-классы по рукоделию и тильдам» (ссылка <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-1179-20>)
8. Мои любимые игрушки - текстильные куклы и игрушки <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-468-20>
9. Энциклопедия скрапбукинга <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-507-20>
10. 1001 поделка - прикладное творчество, рукоделии, хобби.<http://1001podelka.ru/>
11. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>