

Муниципальное общеобразовательное учреждение Большенагаткинская средняя школа
имени Героя Советского Союза В.А.Любавина
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

 С.Н.Князькина

Протокол №1

от «21» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО


заместитель директора
по УВР

 О.В.Фролова

«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Д.М.Руссков

Приказ №233

от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3-4 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составители: учителя начальных классов

Чундерова Елена Андреевна,

Хлонд Татьяна Геннадьевна.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена с учетом рабочей программы воспитания

Целевые ориентиры воспитания начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.
- Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
- Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

- Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявляющий интерес к разным профессиям.
- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания

- использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения;
- включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживание позитивных межличностных отношений в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с учащимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими м;
- установление доверительных отношений с учащимися, способствующих позитивную восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся;
- демонстрация учащимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять

рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции карт
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих

ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; 1

находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;

находить в произведении средства художественной выразительности.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

II. Содержание учебного предмета

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч

Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.

Самое великое чудо на свете (4ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество (14ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Поэтическая тетрадь 1 (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Великие русские писатели (24ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-

описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Прогнозировать

Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были и небылицы (9ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ

Поэтическая тетрадь 3 (6ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (15ч.)

Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 4 (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».

Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (11ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

4 класс. _____

Летописи, былины, жития.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

Чудесный мир классики. (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Литературные сказки.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

Делу время — потехе час

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рас- сказов (тема, главная мысль, события,

Страна детства.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития

сюжета. Герой произведения.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

Природа и мы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижения
Родина.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

Зарубежная литература.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

3 класс

№п/п	Тема урока	Количество часов
	Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
1.1	Введение. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Знакомство с государственной символикой.	1
	Раздел 2. Самое великое чудо на свете.	4

2.1	Рукописные книги Древней Руси.	1
2.2	Первопечатник Иван Федоров.	1
2.3	О первопечатнике Иване Федорове.	1
2.4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
	Раздел 3. Устное народное творчество	14
3.1	Вводный урок по разделу. Русские народные песни.	1
3.2	Русские народные песни.	1
3.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
3.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
3.5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
3.6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
3.7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
3.8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
3.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1
3.10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
3.11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
3.12	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
3.13	КВН (обобщающий урок по разделу)	1
3.14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа	1
	Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1.	10
4.1	Вводный урок по разделу. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1
4.2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1
4.3	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
4.4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
4.5	А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
4.6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,	1
4.7	И.Никитин «Встреча зимы».	1

4.8	И. Суриков «Детство».	1
4.9	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
4.10	Обобщающий урок по разделу. Особенности стихотворных произведений. Эпитеты- особые выразительные слова. Оценка достижений.	1
	Раздел 5. Великие русские писатели.	24
5.1	Вводный урок по разделу "Великие русские писатели". Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина?»	1
5.2	А.Пушки. Лирические стихотворения	1
5.3	А.Пушкин «Зимнее утро».	1
5.4	А.Пушкин «Зимний вечер».	1
5.5	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане,..».	1
5.6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане,..».	1
5.7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане,..».	1
5.8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане,..».	1
5.9	<i>Административная контрольная работа</i>	1
5.10	Басня как жанр литературы. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Подготовка сообщения о И.А.Крылове	1
5.11	И Крылов «Мартышка и Очки».	1
5.12	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
5.13	И.Крылов «Ворона и Лисица».	1
5.14	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.Статья В.Воскобойникова.	1
5.15	М.Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
5.16	М.Лермонтов «Утес», «Осень».	1
5.17	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя).	1
5.18	Л.Толстой «Акула».	1
5.19	Л.Толстой «Акула».	1
5.20	Л.Толстой «Прыжок».	1
5.21	Л.Толстой «Лев и собачка».	1
5.22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
5.23	<i>Комплексная контрольная работа</i>	1
5.24	Анализ комплексной контрольной работы Обобщающий урок по разделу.	1
	Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2.	6
6.1	Вводный урок по разделу Поэтическая тетрадь2. Н.А. Некрасов «Славная осень»	1
6.2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
6.3	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
6.4	К.Бальмонт «Золотое слово».	1

6.5	И.А. Бунин « Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
6.6	Обобщающий урок по разделу.	1
	Раздел 7. Литературные сказки.	8
7.1	Вводный урок по разделу "Литературные сказки".	1
7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
7.3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
7.4	В.Гаршин. «Лягушка – путешественница».	1
7.5	В.Гаршин. «Лягушка – путешественница».	1
7.6.	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
7.7	В.Одоевский. «Мороз Иванович».	1
7.8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа	1
	Раздел 8. Были – небылицы.	9
8.1	Вводный урок по разделу. М.Горький. Вводный урок по разделу "Были - небылицы" М.Горький "Случай с Евсейкой".	1
8.2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
8.3	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
8.4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
8.5	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
8.6	А. Куприн «Слон».	1
8.7	А. Куприн «Слон».	1
8.8	А. Куприн «Слон».	1
8.9	Обобщающий урок по разделу.	1
	Раздел 9. Поэтическая тетрадь 3.	6
9.1	Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1
9.2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
9.3	А. Блок. «Ветхая избушка».	1
9.4	А. Блок «Сны», «Ворона».	1
9.5	С. Есенин. «Черёмуха».	1
9.6	Обобщающий урок по разделу.	1
	Раздел 10. Люби живое.	15
10.1	Вводный урок по разделу. М. Пришвин «Моя Родина».	1
10.2	И. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1
10.3	И. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1
10.4	В. Белов «Малька провинилась».	1
10.5	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
10.6	В.Бианки «Мышонок Пик».	1

10.7	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
10.8	Б. Житков «Про обезьянку».	1
10.9	Б. Житков «Про обезьянку».	1
10.10	Б. Житков «Про обезьянку».	1
10.11	В. Дуров «Наша Жучка».	1
10.12	В. Астафьев «Капалуха».	1
10.13	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
10.14	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1
10.15	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1
	Раздел 11. Поэтическая тетрадь 4.	8
11.1	Вводный урок в раздел. С.Я. Маршак "Гроза днем".	1
11.2	С Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
11.3	А. Барто «Разлука».	1
11.4	А.Барто «В театре».	1
11.5	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1
11.6	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
11.7	Проект: «Праздник поэзии»	1
11.8	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1
	Раздел 12. Собирай по яголке - наберёшь кузовок.	12
12.1	Вводный урок в раздел. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1
12.2	А. Платонов. «Цветок на земле».	1
12.3	А. Платонов «Цветок на земле».	1
12.4	А. Платонов. «Ещё мама».	1
12.5	А. Платонов. «Ещё мама».	1
12.6	М. Зощенко «Золотые слова».	1
12.7	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
12.8	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
12.9	Н. Носов «Федина задача».	1
12.10	Н. Носов «Телефон».	1
12.11	В. Драгунский «Друг детства».	1
12.12	Обобщающий урок по разделу.	1
	Раздел 13. По страницам детских журналов.	8
13.1	Знакомство с названием раздела. Вводный урок по разделу "По страницам детских журналов" Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1
13.2	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1
13.3	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1

13.4	Г.Б. Остер «Вредные советы»,	1
13.5	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
13.6	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	1
13.7	Создание сборника добрых советов.	1
13.8	Обобщение по разделу.	1
	Раздел 14. Зарубежная литература.	11
14.1	Вводный урок в раздел "Зарубежная литература"	1
14.2	Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
14.3	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
14.4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
14.5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
14.6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
14.7	Обобщение по разделу.	1
14.8	Проверочная работа. Тест	1
14.9	Повторение пройденного. Чтение и разбор произведений по рекомендуемому списку уч.с.219	1
14.10	Повторение пройденного. Чтение и разбор произведений по рекомендуемому списку уч.с.219	1
14.11	Повторение пройденного. Чтение и разбор произведений по рекомендуемому списку уч.с.219	1

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. Летописи. Былины. Жития.	9ч.
1.1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
1.2	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца»	1
1.3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
1.4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	1
1.5.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
1.6.	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1
1.7.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1
1.8	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
1.9.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1
	Раздел 2. Чудесный мир классики.	18ч.
2.1.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1

2.2.	В мире книг. Аннотация к книге	1
2.3.	Творчество А.С.Пушкина.	1
2.4.	А.С.Пушкин.«Няне»	1
2.5.	А.С.Пушкин. «Унылая пора!», «Туча».	1
2.6.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
2.7.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1
2.8.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1
2.9.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	1
2.10.	М.Ю. Лермонтов «Апик-Кериб». Турецкая сказка.	1
2.11.	М.Ю. Лермонтов «Апик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
2.12.	М.Ю. Лермонтов «Апик-Кериб». Характеристика героев	1
2.13.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1
2.14.	Л.Н. Толстой. «Детство».	1
2.15.	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя	1
2.16.	А.П. Чехов.«Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
2.17.	А.П. Чехова.«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	
2.18.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь	9ч
3.1.	Административная контрольная работа	
3.2.	Знакомство с названием раздела. Сравнение картин природы, созданные художниками и писателями.	1
3.3.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
3.4.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
3.5.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1
3.6.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1
3.7.	Н.А. Некрасов «Саша».	1
3.8.	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1
3.9.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Раздел 4. Литературные сказки.	13ч
4.1.	Знакомство с названием раздела.	1
4.2.	Комплексная контрольная работа	1
4.3.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
4.4.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
4.5.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
4.6.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
4.7.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1
4.8.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1

4.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1
4.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
4.11	С.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки	1
4.12	Сказки любимых писателей	1
4.13	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
	Раздел 5. Делу время – потехе час.	6ч.
5.1.	Знакомство с названием раздела, с произведением.	1
5.2.	Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1
5.3.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1
5.4.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
5.5.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
5.6.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» .	1
	Раздел 6. Страна детства	10ч.
6.1.	Знакомство с названием раздела	1
6.2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
6.3.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
6.4.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
6.5.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
6.6.	М.М. Зощенко «Елка».	1
6.7.	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
6.8.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
6.9.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1
6.10.	Сравнение произведений разных поэтов писателей на одну и ту же тему. Обобщающий урок	1
	Раздел 7. Природа и мы.	10ч.
7.1.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмш»	1
7.2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе	1
7.3	С.Есенин «Лебедушка»	1
7.4.	М.М. Пришвин «Высочка».	1
7.5	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя.	1
7.6.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
7.7.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1
7.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1
7.10.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проект «Природа и мы».	1
	Раздел 8. Родина	8ч.

8.1	Знакомство с названием раздела.	1
8.2	И.С. Никитин «Русь»	1
8.3	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
8.4	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
8.5	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
8.6	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1
8.7	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1
8.8	Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1
	Раздел 9. Страна Фантазия	5ч.
9.1	Знакомство с названием раздела.	1
9.2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
9.3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1
9.4	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
9.5	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев. Обобщение по разделу.	1
	Раздел 10. Зарубежная литература	14 ч.
10.1	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
10.2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1
10.3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
10.4	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1
10.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
10.6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1
10.7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1
10.8	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
10.9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
10.10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1
10.11	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	1
10.12	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1
10.13.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
10.14	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»	1

IV. Календарно-тематическое планирование

3 класс

№п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения		Форма учебной деятельности	Ресурс
			план	факт		
	Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения	1				
1.	Введение. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Знакомство с гос. символикой.	1	01.09			
	Раздел 2. Самое великое чудо на свете.	4				
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	05.09			
3	Первопечатник Иван Федоров.	1	06.09			
4	О первопечатнике Иване Федорове.	1	07.09			
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	08.09			
	Раздел 3. Устное народное творчество	14				
6	Вводный урок по разделу. Русские народные песни.	1	12.09			
7	Русские народные песни.	1	13.09			
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	14.09			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	15.09			
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	19.09			
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	20.09			
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	21.09			
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	22.09			
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	26.09			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	27.09			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	28.09			
17	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	29.09			
18	КВН (обобщающий урок по разделу)	1	03.10			
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа	1	04.10			
	Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1.	10				
20	Вводный урок по разделу. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1	05.10			
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	06.10			

22	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	17.10			
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	18.10			
24	А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	19.10			
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,	1	20.10			
26	И.Никитин «Встреча зимы».	1	24.10			
27	И. Суриков «Детство».	1	25.10			
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	26.10			
29	Обобщающий урок по разделу. Особенности стихотворных произведений. Эпитеты- особые выразительные слова. Оценка достижений.	1	27.10			
	Раздел 5. Великие русские писатели.	24				
30	Вводный урок по разделу "Великие русские писатели". Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина?»	1	31.10			
31	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1	01.11			
32	А.Пушкин «Зимнее утро».	1	02.11			
33	А.Пушкин «Зимний вечер».	1	03.11			
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...».	1	07.11			
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...».	1	08.11			
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...».	1	09.11			
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане,...».	1	10.11			
38	<i>Административная контрольная работа</i>	1	14.11			
39	Басня как жанр литературы. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Подготовка сообщения о И.А.Крылове	1	15.11			
40	И Крылов «Мартышка и Очки».	1	16.11			
41	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	17.11			
42	И.Крылов «Ворона и Лисица».	1	28.11			
43	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.Статья В.Воскобойникова.	1	29.11			
44	М.Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	30.11			
45	М.Лермонтов «Утес», «Осень».	1	01.12			
46	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя).	1	05.01			

47	Л.Толстой «Акула».	1	06.01		
48	Л.Толстой «Акула».	1	07.01		
49	Л.Толстой «Прыжок».	1	08.01		
50	Л.Толстой «Лев и собачка».	1	12.01		
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	13.01		
52	<i>Комплексная контрольная работа</i>	1	14.01		
53	Анализ комплексной контрольной работы.Обобщающий урок по разделу.	1	15.01		
	Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2.	6			
54	Вводный урок по разделу Поэтическая тетрадь2. Н.А. Некрасов «Славная осень»	1	19.01		
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	20.01		
56	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	21.01		
57	К.Бальмонт «Золотое слово».	1	22.01		
58	И.А. Бунин « Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	26.01		
59	Обобщающий урок по разделу.	1	27.01		
	Раздел 7. Литературные сказки.	8			
60	Вводный урок по разделу "Литературные сказки".	1	28.01		
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	29.01		
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	09.01		
63	В Гаршин. «Лягушка – путешественница».	1	10.01		
64	В.Гаршин. «Лягушка – путешественница».	1	11.01		
65	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	12.01		
66	В.Одоевский. «Мороз Иванович».	1	16.01		
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа	1	17.01		
	Раздел 8. Были – небылицы.	9			
68	Вводный урок по разделу. М.Горький. Вводный урок по разделу "Были - небылицы" М.Горький "Случай с Евсейкой".	1	18.01		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	19.01		
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	23.01		
71	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	24.01		

72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	25.01			
73	А. Куприн «Слон».	1	26.01			
74	А. Куприн «Слон».	1	30.01			
75	А. Куприн «Слон».	1	31.01			
76	Обобщающий урок по разделу.	1	01.02			
	Раздел 9. Поэтическая тетрадь 3.	6				
77	Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1	02.02			
78	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	06.02			
79	А. Блок. «Ветхая избушка».	1	07.02			
80	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	08.02			
81	С. Есенин. «Черёмуха».	1	09.02			
82	Обобщающий урок по разделу.	1	13.02			
	Раздел 10. Люби живое.	15				
83	Вводный урок по разделу. М. Пришвин «Моя Родина».	1	14.02			
84	И. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1	15.02			
85	И. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1	16.02			
86	В. Белов «Малька провинилась».	1	27.02			
87	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	28.02			
88	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	29.02			
89	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	01.03			
90	Б. Житков «Про обезьянку».	1	05.03			
91	Б. Житков «Про обезьянку».	1	06.03			
92	Б. Житков «Про обезьянку».	1	07.03			
93	В. Дуров «Наша Жучка».	1	08.03			
94	В. Астафьев «Капалуха».	1	12.03			
95	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	13.03			
96	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1	14.03			
97	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1	15.03			
	Раздел 11. Поэтическая тетрадь 4.	8				
98	Вводный урок в раздел. С.Я. Маршак "Гроза днем".	1	19.03			
99	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	20.03			
100	А. Барто «Разлука».	1	21.03			
101	А.Барто «В театре».	1	22.03			
102	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	26.03			
103	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	27.03			

104	Проект: «Праздник поэзии»	1	28.03			
105	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа	1	29.03			
	Раздел 12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	12				
106	Вводный урок в раздел. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	02.04			
107	А. Платонов. «Цветок на земле».	1	03.04			
108	А. Платонов «Цветок на земле».	1	04.04			
109	А. Платонов. «Ещё мама».	1	05.04			
110	А. Платонов. «Ещё мама».	1	16.04			
111	М. Зощенко «Золотые слова».	1	17.04			
112	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	18.04			
113	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	19.04			
114	Н. Носов «Федина задача».	1	23.04			
115	Н. Носов «Телефон».	1	24.04			
116	В. Драгунский «Друг детства».	1	25.04			
117	Обобщающий урок по разделу.	1	26.04			
	Раздел 13. По страницам детских журналов.	8				
118	Знакомство с названием раздела. Вводный урок по разделу "По страницам детских журналов" Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1	30.04			
119	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1	01.05			
120	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1	02.05			
121	Г.Б. Остер «Вредные советы»,	1	03.05			
122	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	07.05			
123	Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	1	08.05			
124	Создание сборника добрых советов.	1	09.05			
125	Обобщение по разделу.	1	10.05			
	Раздел 14. Зарубежная литература.	11				
126	Вводный урок в раздел "Зарубежная литература"	1	14.05			
127	Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	15.05			
128	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	16.05			
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	17.05			
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	21.05			
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	22.05			
132	Обобщение по разделу.	1	23.05			

133	Проверочная работа.	1	24.05			
134	Повторение изученного.	1				
135	Повторение пройденного.	1				
136	Повторение пройденного..	1				

	4 класс	Тема	Кол-во ч	Дата проведения		Форма учебной деятельности	Ресурсы
				План	Факт		
		Раздел 1. Летописи. Былины. Жития.	9ч.				
1		Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	04.09			
2		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца»	1	05.09			
3		События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	07.09			
4		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	1	11.09			
5		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	12.09			
6		Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1	14.09			
7		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	18.09			
8		Проект «Создание календаря исторических событий»	1	19.09			
9		Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	21.09			
		Раздел 2. Чудесный мир классики.	18ч.				
10		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	25.09			
11		В мире книг. Аннотация к книге	1	26.09			
12		Творчество А.С.Пушкина.	1	28.09			
13		А.С.Пушкин.«Няне»	1	02.10			
14		А.С.Пушкин. «Унылая пора!», «Туча».	1	03.10			
15		Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	05.10			
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1	16.10			
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1	17.10			
18		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	1	19.10			
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	23.10			
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	24.10			
21		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1	26.10			

22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	30.10			
23	Л.Н. Толстой. «Детство».	1	31.10			
24	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя	1	02.11			
25	А.П. Чехов.«Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	06.11			
26	А.П. Чехова,«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		07.11			
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.		09.11			
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь	9ч				
28	Административная контрольная работа		13.11			
29	Знакомство с названием раздела. Сравнение картин природы, созданные художниками и писателями.	1	14.11			
30	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	16.11			
31	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	27.11			
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1	28.11			
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1	30.11			
34	Н.А. Некрасов «Саша»».	1	04.12			
35	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1	05.12			
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	07.12			
	Раздел 4. Литературные сказки.	13ч				
37	Знакомство с названием раздела.	1	11.12			
38	Комплексная контрольная работа	1	12.12			
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	14.12			
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	18.12			
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	19.12			
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	21.12			
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1	25.12			
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	26.12			
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1	28.12			
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	08.01			

47	С.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки	1	09.01			
48	Сказки любимых писателей	1	11.01			
49	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	15.01			
	Раздел 5. Делу время – потехе час.	6ч.				
50	Знакомство с названием раздела, с произведением.	1	16.01			
51	Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	18.01			
52	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1	22.01			
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	23.01			
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	25.01			
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	29.01			
	Раздел 6. Страна детства	10ч.				
56	Знакомство с названием раздела	1	30.01			
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	01.02			
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	05.02			
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	06.02			
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	08.02			
61	М.М. Зощенко «Елка».	1	12.02			
62	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	13.02			
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	15.02			
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1	26.02			
65	Сравнение произведений разных поэтов писателей на одну и ту же тему. Обобщающий урок	1	27.02			
	Раздел 7. Природа и мы.	10ч.				
66	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	1	29.02			
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	04.03			
68	С.Есенин «Лебёдушка»	1	05.03			
69	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	07.03			
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1	11.03			
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	12.03			
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1	14.03			

73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	18.03			
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1	19.03			
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проект «Природа и мы».	1	21.03			
	Раздел 8. Родина	8ч.				
76	Знакомство с названием раздела.	1	25.03			
77	И.С. Никитин «Русь»	1	26.03			
78	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	28.03			
79	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	01.04			
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	02.04			
81	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	04.04			
82	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1	15.04			
83	Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений.	1	16.04			
	Раздел 9. Страна Фантазия	5ч.				
84	Знакомство с названием раздела.	1	18.04			
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	22.04			
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1	23.04			
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	26.04			
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. Обобщение по разделу.	1	27.04			
	Раздел 10. Зарубежная литература	14 ч.				
89	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	29.04			
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1	30.04			
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	02.05			
92	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	06.05			
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	07.05			
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1	09.05			
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1	13.05			
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1	14.05			
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	16.05			

98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	16.05			
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	1	20.05			
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1	21.05			
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	23.05			
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»	1	23.05			